



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

29 Αυγούστου 2018

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 3683

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Ένταξη του Νικολάου Γκάλφα, υπαλλήλου κατηγορίας Ε.ΤΕ.Π. στην κατηγορία Ε.ΔΙ.Π. στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- 2 Έγκριση του Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Εικαστικού Τμήματος, της Σχολής Καλών Τεχνών, της ΑΣΚΤ με τίτλο «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» (MA in Digital Arts).

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 7455 (1)

Ένταξη του Νικολάου Γκάλφα, υπαλλήλου κατηγορίας Ε.ΤΕ.Π. στην κατηγορία Ε.ΔΙ.Π. στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του π.δ. 92/2003 (Φ.Ε.Κ. Α' 83/) «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας».

2. Την υπουργική απόφαση αριθμ. 134881α/Β1/23-12-2003 (Φ.Ε.Κ. Β' 1975) «Μεταφορά Τμημάτων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας».

3. Το π.δ. 72/2013 (Φ.Ε.Κ. Α' 119) «Μετονομασία Τμήματος, συγχώνευση Τμήματος και ίδρυση-συγκρότηση και ανασυγκρότηση Σχολών στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας».

4. Την Προεδρική πράξη του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας αριθμ. 2691/05-03-2015 (Φ.Ε.Κ. ΥΟΔΔ 152) διορισμού Πρύτανη στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

5. Τις διατάξεις των παρ. 1 και 2 του άρθρου 27 (όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν) και της παρ. 22 του άρθρου 80 και του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 (Φ.Ε.Κ. Α' 195) όπως ισχύει σήμερα.

6. Τις διατάξεις της παρ. 9α άρθρου 27 ν. 4386/2016 (ΦΕΚ Α' 83).

7. Την παράγραφο 3 του άρθρου 68 του ν. 4235/2014
8. Τις διατάξεις της παραγράφου 5 και 9 του άρθρου 27 του ν. 4386/2016.

9. Τις οδηγίες του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (αριθμ. 126603/Ζ2 29-07-2016) σχετικά με την υλοποίηση και την εφαρμογή των περιεχόμενων στο άρθρο 27 και στο άρθρο 64 του ν. 3386/2016.

10. Την από 23-02-2018 αίτηση του Νικολάου Γκάλφα (με αριθμ. 191/27-02-2018 της Κοσμητείας της Πολυτεχνικής Σχολής).

11. Την απόφαση της Κοσμητείας της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στην αριθμ. 45/06-03-2018 συνεδρίαση, συγκρότησης της σχετικής τριμελούς εισηγητικής επιτροπής.

12. Την από 29-03-2018 έκθεση της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής (με αριθμ. 216/02-04-2018 της Κοσμητείας της Πολυτεχνικής Σχολής).

13. Την απόφαση της Κοσμητείας της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στην αριθμ. 46/18-04-2018 συνεδρίαση, στην οποία διατυπώνεται η ομόφωνη θετική απόφαση για την ένταξη του Νικολάου Γκάλφα στην κατηγορία Ε.ΔΙ.Π. στο Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών.

14. Την αριθμ. 6158/13-06-2018 Πρυτανική πράξη του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, μεταφορά μιας (1) θέσης Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στο Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Φ.Ε.Κ. Β' 2570).

15. Τα στοιχεία του ατομικού υπηρεσιακού φακέλου του Νικολάου Γκάλφα.

16. Τις σχετικές βεβαιώσεις γνησιότητας των δικαιολογητικών του Νικολάου Γκάλφα.

17. Το γεγονός ότι δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Την ένταξη του Υπηρετούντος στο Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών της Πολυτεχνικής Σχολής του Ιδρύματος μέλους Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) Γκάλφα Νικολάου του Θεοδώρου στην κατηγορία Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογίες Διαδικτύου των Πραγμάτων», επειδή έχει

τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στο άρθρο 29 του ν. 4009/2011 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και την παράγραφο 3 του άρθρου 68 του ν. 3235/2014.

Η ένταξη γίνεται σε κενή οργανική θέση στο Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με την ταυτόχρονη κατάργηση της οργανικής θέσης Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) που κατείχε.

Η πράξη αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κοζάνη, 17 Ιουλίου 2018

Ο Πρύτανης

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΟΥΡΛΙΔΑΚΗΣ

Αριθμ. 2796

(2)

Έγκριση του Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Εικαστικού Τμήματος, της Σχολής Καλών Τεχνών, της ΑΣΚΤ με τίτλο «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» (MA in Digital Arts).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ

ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. τις διατάξεις του ν. 4485/17 «Οργάνωση και Λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 114), και ειδικότερα τα άρθρα 30 έως και 37, 45 και 85

2. Την αριθμ. 163204/Ζ1/29-9-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

3. Την αριθμ. 216772/Ζ1/8-12-2017 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 4334 τ.Β') με τίτλο «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών».

4. Τις διατάξεις των παρ. 6 περ. δ) και 7 του άρθρου 19 του ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38 τ.Α') «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

5. Τις διατάξεις του ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 τ.Α') «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

6. Τις διατάξεις του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 83 τ.Α') όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

7. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 (ΦΕΚ 189 τ.Α') «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση, Σύστημα μεταφοράς και συσώρευσης πιστωτικών μονάδων-Παράρτημα Διπλώματος» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

8. Την αριθμ. 345/2.2.2015 υπουργική απόφαση για την έγκριση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Εικαστικού Τμήματος της Σχολής Καλών Τεχνών

της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με τίτλο «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» (ΦΕΚ 240 Β'/17.2.2015).

9. Την αριθμ. 5094/1-12-2014 απόφαση του Συμβουλίου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) με την οποία διορίστηκε ο Καθηγητής Παναγιώτης Χαράλαμπος ως Πρύτανης της ΑΣΚΤ (ΦΕΚ 792 τ.ΥΟΔΔ).

10. Το απόσπασμα πρακτικών της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών (συνεδρία 28.6.2018) της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

11. Το απόσπασμα πρακτικών της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ (συνεδρία 5.7.2018).

12. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 τον Κανονισμό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Εικαστικού Τμήματος, της Σχολής Καλών Τεχνών, της ΑΣΚΤ με τίτλο «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» (MA in Digital Arts) ως ακολούθως:

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ»

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ-ΣΚΟΠΟΣ

Αντικείμενο του Π.Μ.Σ. είναι η εξειδίκευση, η έρευνα και ο πειραματισμός στον χώρο των σύγχρονων εικαστικών πρακτικών, μέσω της χρήσης συνδυαστικών χρονοεξαρτώμενων μέσων (time-based media), διαδραστικών, υπολογιστικών, σε συνδυασμό με την συστηματική θεωρητική εμβάθυνση των φοιτητών σε ένα φάσμα γνωστικών πεδίων και αντικειμένων-συναφών προς τη φύση και τον χαρακτήρα αυτών των εικαστικών πρακτικών-τα οποία αφορούν κατά κύριο λόγο στην ιστορική και φιλοσοφικοαισθητική μελέτη αφενός των τεχνικών μέσων (φωτογραφία, κινηματογραφία, βιντεογραφία, ψηφιακά υπολογιστικά συστήματα) και των πολιτισμικών τεχνολογιών, αφετέρου στους τρόπους εικαστικής ιδιοποίησης και χρήσης αυτών στον κοινό τόπο τέχνης, τεχνολογίας και επιστήμης.

Σκοπός του Προγράμματος είναι να προσφέρει σε επιλεγμένο αριθμό φοιτητών την εικαστική εμπειρία, την απαιτούμενη τριβή με τις πιο πρόσφατες διεργασίες/εξελίξεις στον χώρο των ψηφιακών μορφών τέχνης, την τεχνογνωσία, την μεθοδολογία και την θεωρητική παιδεία που απαιτούνται για την συνεπή ανάπτυξη εικαστικού έργου ή διεπιστημονικής έρευνας με εικαστικό πρόσημο. Μέσω αυτού του βρόχου ανατροφοδότησης μεταξύ εικαστικής πράξης και θεωρητικής εμβάθυνσης διασφαλίζονται οι προϋποθέσεις για την ενίσχυση του διατομεακού ερευνητικού χαρακτήρα του μεταπτυχιακού προγράμματος και κυρίως της αναστοχαστικής-κριτικής σκέψης, η οποία είναι απαραίτητη στην δημιουργική έκφραση με συνδυαστικά ψηφιακά μέσα.

Αυτό επιτυγχάνεται με την παροχή ειδικών μεταπτυχιακών εργαστηριακών και θεωρητικών μαθημάτων, έκτακτων σεμιναριακών κύκλων και εντατικών εργαστηρίων

πάνω σε ειδικά θέματα, που αποβλέπουν, σύμφωνα με τα διεθνή ακαδημαϊκά πρότυπα, στην απόκτηση ειδικευσης στην περιοχή της εικαστικής δημιουργίας και έρευνας με ψηφιακά μέσα. Μείζονα ρόλο, καθ' όλη την διάρκεια της φοίτησης, διαδραματίζει η συνεχής στενή συνεργασία φοιτητών και διδασκόντων (εικαστικών, εργαστηριακών και θεωρητικών), καθώς έτσι επιτυγχάνεται η όσο το δυνατόν αποτελεσματικότερη υποστήριξη όλων των φάσεων της έρευνας, συγκρότησης, σχεδιασμού, ανάπτυξης και υλοποίησης του εικαστικού πρότζεκτ των μεταπτυχιακών φοιτητών.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με βάση τα παραπάνω, δημιουργούνται οι προϋποθέσεις εκπαίδευσης και εξειδίκευσης εικαστικών και ερευνητών στο χώρο της εικαστικής δημιουργίας, οι οποίοι θα είναι σε θέση στη συνέχεια:

1) να προσανατολίζονται στον πολυδιάστατο χώρο της εικαστικής δημιουργίας με συνδυαστικά μέσα·

2) να αναπτύξουν ένα προσωπικό, διακριτό ύφος και προφίλ ως καλλιτέχνες ή/και ερευνητές στο πεδίο σύζευξης Τέχνης και Τεχνολογίας·

3) να ανταποκριθούν με αυξημένες δεξιότητες και επιδόσεις στις απαιτήσεις:

α) της σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής με ψηφιακά μέσα,

β) μιας περαιτέρω ακαδημαϊκής σταδιοδρομίας σε συναφή πεδία ή

γ) μιας πορείας σε άλλους τομείς της εκπαίδευσης, της πολιτιστικής βιομηχανίας, των πολιτιστικών παραγωγών και ευρύτερων αναγκών της κοινωνίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Εξειδίκευσης (ΜΔΕ) στις «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης».

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. τμημάτων Καλών Τεχνών, Εικαστικών Σπουδών, Οπτικοακουστικών τεχνών, Εφαρμοσμένων Τεχνών και Αρχιτεκτονικής της ημεδαπής και αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Κατ' εξαίρεση, υπό την προϋπόθεση ότι διαθέτουν και υποβάλουν καλλιτεχνικό έργο ή εκφραστική και θεωρητική έρευνα στην κατεύθυνση του Προγράμματος-στο Π.Μ.Σ. μπορούν να εισαχθούν και απόφοιτοι άλλων τμημάτων Α.Ε.Ι. με κριτήριο την ιδιαίτερη συνάφεια και ποιότητα του υποβαλλομένου καλλιτεχνικού έργου ή/και έρευνας του υποψηφίου, προς την κατεύθυνση του Π.Μ.Σ.

Επί της αποδοχής υποψηφιοτήτων που προέρχονται από Τμήματα με γνωστικό αντικείμενο μη συναφές προς το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ αποφαινεται η Επιτροπή Αξιολόγησης και επιλογής Εισακτέων συνεκτιμώντας συνολικά τα προσόντα του κάθε υποψηφίου. Υποψήφιοι μπορεί να είναι και τελειόφοιτοι οι οποίοι θα έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τις σπουδές τους κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης, και απαραίτητως πριν την διαδικασία κρίσεων-αξιολόγησης των υποψηφίων για εισαγωγή στο ΠΜΣ.

Οι αλλοδαποί φοιτητές που γίνονται δεκτοί στο Π.Μ.Σ. στο οποίο η διδασκαλία γίνεται στην ελληνική γλώσσα,

πρέπει να αποδεικνύουν την επαρκή γνώση της (πιστοποιητικό ελληνομάθειας).

Το αργότερο τρεις (3) μήνες μετά την αρχική εγγραφή, ορίζεται από τη ΕΜΣ ένα μέλος του διδακτικού προσωπικού του Π.Μ.Σ ως Επόπτης για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή. Ο Επόπτης έχει την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας του φοιτητή. Ο Επόπτης μπορεί να αντικαθίσταται κατόπιν εισήγησης του ιδίου ή αίτησης του μεταπτυχιακού φοιτητή. Ο μέγιστος αριθμός φοιτητών ανά Επόπτη ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

Ο αριθμός των εισακτέων για κάθε διετή κύκλο σπουδών του ΠΜΣ καθορίζεται από την ΕΜΣ και ΓΣΕΣ στο τέλος του προηγούμενου ακαδημαϊκού κύκλου, όταν αποφασίζεται η σχετική προκήρυξη.

Η σχετική προκήρυξη-πρόσκληση για την εισαγωγή νέων φοιτητών γίνεται ανά διετία. Νέοι μεταπτυχιακοί φοιτητές εισάγονται στο ΠΜΣ ανά διετία μετά την ολοκλήρωση του εκπαιδευτικού προγράμματος του προηγούμενου κύκλου σπουδών.

Ο αριθμός εισακτέων στο Π.Μ.Σ. ανά διετή κύκλο σπουδών ορίζεται στους δώδεκα (12) κατ' ανώτατο όριο. Σε περίπτωση ισοβαθμίας των τελευταίων επιτυχόντων-εισαγόμενων φοιτητών, ο αριθμός εισαγομένων διαμορφώνεται με την εισαγωγή των ισοβαθμισάντων. Σε κάθε περίπτωση δεν μπορούν να υπερβούν τους 14 συνολικά εισακτέους.

Γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι, μετά από αίτησή τους και συνακόλουθη αξιολογική κρίση της επιτροπής για την εισαγωγή νέων μεταπτυχιακών φοιτητών, έως ένας (1) υπότροφος του ΙΚΥ ή άλλης Δημόσιας Υπηρεσίας ο οποίος πέτυχε σε σχετικό διαγωνισμό μεταπτυχιακών σπουδών εσωτερικού του γνωστικού αντικείμενου του ΠΜΣ, καθώς και έως ένας (1) αλλοδαπός υπότροφος του Ελληνικού Κράτους. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ο αριθμός των υποτρόφων μπορεί να αλλάξει. Τα μέλη ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ του Τμήματος μπορούν μετά από αίτησή τους και συνακόλουθη αξιολογική κρίση της επιτροπής για την εισαγωγή νέων μεταπτυχιακών φοιτητών να εγγραφούν στο ΠΜΣ ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ' έτος, εφόσον το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών τους και του έργου που επιτελούν στο Τμήμα. Σε κάθε περίπτωση, οι υπεράριθμοι φοιτητές των άνω κατηγοριών έχουν όλες τις υποχρεώσεις που προβλέπονται σχετικά από το πρόγραμμα και τον κανονισμό σπουδών, υποχρεώσεις στις οποίες θα πρέπει να ανταποκρίνονται πλήρως και επιτυχώς, όπως όλοι ανεξαιρέτως οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Προγράμματος

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Η φοίτηση για τους εισαγόμενους φοιτητές είναι δωρεάν σε όλη την διάρκεια σπουδών του κάθε κύκλου του ΠΜΣ.

Οι επιτυχόντες φοιτητές υποχρεούνται μετά την εισαγωγή τους να διαθέτουν ή να αποκτήσουν άμεσα τον απαραίτητο προσωπικό τεχνολογικό εξοπλισμό για την ανταποκρισή τους στις απαιτήσεις των σπουδών και των έργων τους. Κατ' ελάχιστον ένα φορητό υπολογι-

στή συγκεκριμένων προδιαγραφών που θα δοθούν και μια κάμερα. Ο διαθέσιμος τεχνολογικός εξοπλισμός του ΠΜΣ καλύπτει αποκλειστικά τις ανάγκες παράδοσης των μαθημάτων-εργαστηρίων.

ΠΑΡΟΧΗ ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΕΧΝΙΚΗΣ Ή/ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗ

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές στη διάρκεια της φοίτησής τους στο Π.Μ.Σ. υποχρεούνται να συνεισφέρουν ανταποδοτικά και υπεύθυνα, στην τεχνική και οργανωτική υποστήριξη των συναφών προς τον χαρακτήρα και την κατεύθυνση του ΠΜΣ εργαστηρίων του προπτυχιακού προγράμματος, στην υποστήριξη-ανάπτυξη παραγωγών για τις εκπαιδευτικές ανάγκες και την προβολή του έργου της ΑΣΚΤ, στην κάλυψη εκδηλώσεων του Ιδρύματος, στην υποστήριξη χρηστών της βιβλιοθήκης και άλλες έκτακτες ανάγκες της Σχολής.

Η τακτική παρακολούθηση του Π.Μ.Σ. από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές δεν αποκλείει την συμμετοχή τους σε ανταποδοτικού χαρακτήρα προγράμματα, ερευνητικά έργα, καλλιτεχνικές-πολιτιστικές παραγωγές, με σχετική αμοιβή ή χωρίς αμοιβή-ανάλογα με τον προϋπολογισμό του έργου.

Προγράμματα, έργα ή παραγωγές που υλοποιούνται στο πλαίσιο του ΕΛΚΕ ή της ΙΚΕ της ΑΣΚΤ συμβάλλοντας έτσι σε ένα ποσοστό στην κάλυψη μέρους των σχετικών λειτουργικών εξόδων του ΠΜΣ.

Η ανάθεση, η επιλογή και η συμμετοχή των φοιτητών σε ανταποδοτικά έργα τεχνικής ή οργανωτικής υποστήριξης προς το Τμήμα και την Σχολή γίνεται από την συντονιστική επιτροπή του Προγράμματος, τους διδάσκοντες και τον διευθυντή του. Το προσφερόμενο έργο υπολογίζεται κατ' ελάχιστον σε μια μέρα την εβδομάδα ή επιμερίζεται ανάλογα και ισοδύναμα.

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

1. Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Εξειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) ορίζεται στα τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

2. Ο μέγιστος χρόνος παραμονής στο ΠΜΣ είναι για το ΜΔΕ, ορίζεται στα δύο έτη. Παράταση της προθεσμίας αυτής γενικώς δεν επιτρέπεται. Κατ' εξαίρεση μπορεί να δοθεί παράταση (μέχρι ένα έτος) για ιδιαίτερα σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. του ΠΜΣ και απόφαση της ΕΜΣ.

3. Ύστερα από έγκριση της ΕΜΣ είναι δυνατή η προσωρινή αναστολή της φοίτησης μετά από αιτιολογημένη αίτηση του ενδιαφερομένου στη Γραμματεία του ΠΜΣ. Ο χρόνος της αναστολής φοίτησης δεν μπορεί να υπερβεί το ένα έτος.

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ/ECTS

Για την απόκτηση του Μ.Δ.Ε. απαιτείται η συγκέντρωση 120 Πιστωτικών Μονάδων (ECTS), η επαρκής φοίτηση και η επιτυχής ολοκλήρωση των συναφών υποχρεώσεων των φοιτητών στο σύνολο των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Προγράμματος. Ο/Η φοιτητής/τρια είναι υποχρεωμένος/η:

1. να συμμετάσχει ανελλιπώς και επιτυχώς στα μαθήματα-εργαστήρια των τριών πρώτων ακαδημαϊκών εξαμήνων (Α', Β' και Γ').

2. να υλοποιήσει, να παραδώσει και να παρουσιάσει μία μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία.

Η Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία είναι συνθετική και περιλαμβάνει:

α) Καλλιτεχνικό μέρος: πρόταση καλλιτεχνικού έργου ή καλλιτεχνικής ή εκπαιδευτικής εφαρμογής με χρήση συνδυαστικών ψηφιακών μέσων.

β) Θεωρητικό μέρος: γραπτή εργασία τεκμηρίωσης, αναφορών, υποστήριξης και ανάλυσης της καλλιτεχνικής πρότασης ή/και θεωρητικής ανάπτυξης του πεδίου της καλλιτεχνικής και τεχνολογικής έρευνας του μεταπτυχιακού φοιτητή.

Οι 90 Π.Μ.-ECTS αντιστοιχούν στα μαθήματα των τριών πρώτων διδακτικών εξαμήνων (30 Π.Μ.-ECTS σε κάθε εξάμηνο), ενώ οι υπόλοιπες 30 Π.Μ.-ECTS αντιστοιχούν στην Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία του Δ' εξαμήνου σπουδών.

ΟΡΟΙ ΦΟΙΤΗΣΗΣ-ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

1. Το ΠΜΣ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» είναι πλήρους φοίτησης με υποχρεωτική παρακολούθηση. Η παρακολούθηση των σεμιναρίων σε ειδικά θέματα του Π.Μ.Σ. είναι επίσης υποχρεωτική. Οι πιθανές απουσίες ανά μάθημα δεν μπορούν να υπερβαίνουν τις τρεις (3). Περισσότερες των τριών (3) απουσιών ανά μάθημα/εργαστήριο ή σεμινάριο συνιστά αποτυχία στο αντίστοιχο μάθημα του Π.Μ.Σ.

2. Τα μαθήματα είναι εβδομαδιαία, τρίωρης διάρκειας, και διαρκούν δεκατρείς (13) εβδομάδες. Πραγματοποιούνται είτε σε πρωινές, είτε σε απογευματινές ώρες. Οι υπόλοιπες ώρες του ΠΜΣ που είναι πλήρους φοίτησης, πλην των ωρών διεξαγωγής των διαλέξεων/εργαστηρίων, προϋποθέτουν και προβλέπουν εργαστηριακή εργασία στους χώρους του ΠΜΣ, έρευνα βιβλιογραφίας στη Βιβλιοθήκη της ΑΣΚΤ, παροχή υποστηρικτικού τεχνικού ή οργανωτικού έργου στο Τμήμα και το Ίδρυμα.

3. Κατά το Γ' εξάμηνο σπουδών οι φοιτητές εκτός από τα 2 υποχρεωτικά μαθήματα-εργαστήρια, επιλέγουν υποχρεωτικά 3 από τα μαθήματα-σεμινάρια εξειδίκευσης επιλογής. Η παρακολούθηση και εξέτασή τους στα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα/εργαστήρια ειδίκευσης είναι υποχρεωτική, μόνο για τους φοιτητές που τα επέλεξαν. Προαιρετικά, μπορούν να τα παρακολουθήσουν και να υλοποιήσουν εργασίες και οι υπόλοιποι φοιτητές. Εφόσον παρακολουθήσουν και εξεταστούν επιτυχώς, τότε το επιπλέον μάθημα και ο βαθμός αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος-αναλυτικό φύλλο σπουδών, που συνοδεύει τον Μεταπτυχιακό τίτλο. Για να πραγματοποιηθεί μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου θα πρέπει να δηλωθεί από τέσσερις (4) τουλάχιστον φοιτητές.

4. Η διδασκαλία, η άσκηση στα εργαστήρια και οι εξετάσεις γίνονται στην Ελληνική γλώσσα, ενώ στην ελληνική γλώσσα πραγματοποιείται και οποιαδήποτε άλλη εκπαιδευτική δοκιμασία ή διαδικασία. Η βιβλιογραφία και η άρθρογραφία θα καλύπτει ελληνικές και διεθνείς πηγές. Απαιτείται συνεπώς πολύ καλή γνώση δεύτερης γλώσσας, Αγγλικής ή άλλης.

5. Οι αργίες και διακοπές ακολουθούν γενικώς εκείνες του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήμα-

τος, με ενδεχόμενες προσαρμογές σχετικές με τις εκπαιδευτικές ανάγκες του ΠΜΣ.

ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΝΩΣΕΩΝ-ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ-ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΛΟΓΩ ΑΝΕΠΑΡΚΟΥΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ

Οι εξεταστικές περιόδους συμβαδίζουν ημερολογιακά με τις εξεταστικές περιόδους του Τμήματος.

1. Οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. υποβάλλονται στο τέλος κάθε εξαμήνου σε εξετάσεις σε όλα τα μαθήματα που διδάχτηκαν στο εξάμηνο αυτό, μέσω παρουσίασης συνδυαστικών καλλιτεχνικών έργων/εργασιών και παράδοσης θεωρητικών εργασιών. Μέρος ή το σύνολο της αξιολόγησης των φοιτητών είναι δυνατό να καλύπτεται από την εκπόνηση ενδιάμεσων εργασιών ή την επιτυχή ολοκλήρωση εργαστηριακών ασκήσεων κατά τη διάρκεια του εκάστοτε εξαμήνου.

2. Τα μαθήματα έκαστου εξαμήνου είναι προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του επόμενου εξαμήνου.

3. Ο φοιτητής δύναται να αποτύχει και να επαναλάβει την εξέταση σε ένα μόνο μάθημα ανά εξάμηνο, με την προϋπόθεση της επιτυχούς εξέτασής του στην εξεταστική του επόμενου εξαμήνου.

4. Αποτυχία σε περισσότερα του ενός μαθήματα έκαστου εξαμήνου συνεπάγεται διαγραφή από το Π.Μ.Σ. λόγω ανεπαρκούς επίδοσης.

5. Για να προχωρήσει στην αίτηση για την υλοποίηση της Διπλωματικής εργασίας (στο Δ' εξάμηνο) ο φοιτητής οφείλει να έχει εξεταστεί επιτυχώς σε όλα τα μαθήματα των προηγούμενων εξαμήνων.

6. Αν ο φοιτητής με την ολοκλήρωση του Γ' κανονικού εξαμήνου έχει αποτύχει σε ένα και μόνο μάθημα από το σύνολο των μαθημάτων των τριών διδαχθέντων εξαμήνων, δύναται να παρουσιάσει την μεταπτυχιακή του εργασία και να ολοκληρώσει τις σπουδές του. Ο βαθμός στο μάθημα που απορρίφτηκε αναγράφεται κανονικά στο φύλλο σπουδών του και συνυπολογίζεται στον τελικό βαθμό της επίδοσής του, ενώ η βαθμολογία του στα άλλα μαθήματα θα πρέπει να είναι τόσο υψηλή ώστε να καλύπτει επαρκώς την διαφορά στον τελικό μέσο.

7. Ο φοιτητής έχει δικαίωμα για απολύτως αιτιολογημένους σοβαρούς λόγους να αναβάλει την παρουσίαση της Διπλωματικής του εργασίας για ένα μόνον εξάμηνο σπουδών πέραν των δύο ετών (τεσσάρων εξαμήνων) του κύκλου σπουδών του, οποιαδήποτε άλλη παράταση δεν είναι δυνατή.

8. Αποτυχία στην έγκαιρη παράδοση και αξιολόγηση της Μεταπτυχιακής Εργασίας συνεπάγεται αποτυχία στο Μ.Δ.Ε. και διαγραφή από το Π.Μ.Σ. λόγω ανεπαρκούς επίδοσης.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η επιλογή των εισακτέων στο Π.Μ.Σ. γίνεται από την Επιτροπή Αξιολόγησης που αποτελείται από μέλη του Διδακτικού Προσωπικού (ΔΕΠ-διδάσκοντες του Π.Μ.Σ.). Η επιτροπή συγκροτείται με απόφαση της ΕΜΣ και έγκριση της ΓΣΕΣ.

Κριτήρια αξιολόγησης των υποψηφίων αποτελούν:

- Η ιδιαίτερη συνάφεια του έργου του υποψηφίου με τα γνωστικά πεδία του Π.Μ.Σ. και η ποιότητα συνολικά του καλλιτεχνικού του έργου.

- Η εξοικείωση σε σημαντικό βαθμό με τη χρήση της σύγχρονης οπτικοακουστικής και υπολογιστικής τεχνολογίας ως εκφραστικά μέσα στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και τις καλλιτεχνικές εφαρμογές.

- Η γνώση τουλάχιστον μίας ξένης γλώσσας (Αγγλικής ή άλλης), που αποδεικνύεται με πιστοποιητικά σπουδών.

- Η θεωρητική επάρκεια, η ευρύτερη παιδεία, η καλλιέργεια και ωριμότητα του υποψηφίου, όπως θα φανεύει στην προσωπική συνέντευξη που δίνει ο/η υποψήφιος/α κατά την τελική φάση επιλογής στην Επιτροπή Αξιολόγησης των υποψηφίων.

- Ο βαθμός πτυχίου.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης συνεκτιμά και συνυπολογίζει τα προσόντα και την ιδιαιτερότητα του κάθε υποψηφίου, λαμβάνοντας σημαντικά υπ' όψη την ανάγκη εμβάθυνσης και εξειδίκευσης και έρευνας στη χρήση νέων τεχνολογικών εκφραστικών μέσων στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και τις καλλιτεχνικές εφαρμογές, ανάγκη η οποία θα πρέπει να εγγράφεται επαρκώς στο καλλιτεχνικό έργο (ή τις καλλιτεχνικές προτάσεις) που έχει ήδη πραγματοποιήσει και υποβάλλει προς αξιολόγηση ο/η υποψήφιος/α.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΠΜΣ «ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλλουν στη Γραμματεία του Μεταπτυχιακού Προγράμματος, στο κτίριο της Α.Σ.Κ.Τ.(Πατησίων 42, Αθήνα, τηλ. 2103897105) το φάκελο υποψηφιότητας σε ηλεκτρονική μορφή (σε DVD ή USB stick ή Ιστοσελίδα) και τα συνοδευτικά έγγραφα που αναγράφονται παρακάτω:

Σε έντυπη μορφή:

1. Αίτηση Υποψηφιότητας που κατεβάζετε από την ιστοσελίδα του ΠΜΣ www.digitalarts.asfa.gr.

2. Φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας επικυρωμένο.

3. Αντίγραφο Πτυχίου (επικυρωμένο) ΑΕΙ ελληνικού ή αναγνωρισμένου ομοταγούς αλλοδαπού Πανεπιστημίου. Αν ο τίτλος σπουδών έχει χορηγηθεί από ΑΕΙ εξωτερικού, θα πρέπει να φέρει νόμιμη θεώρηση και να συνοδεύεται, αποτελώντας ενιαίο σώμα, από επίσημη μετάφραση και από έγγραφα που να πιστοποιούν την αναγνώρισή του από το ΔΟΑΤΑΠ. Η ύπαρξη και άλλων τίτλων σπουδών θα συνεκτιμηθεί σε σχέση με το κείμενο επιστημονικών προθέσεων του υποψηφίου (βλ. παρακάτω). Σε περίπτωση ύπαρξης περισσότερων του ενός πτυχίων, για την εκτίμηση του εν λόγω κριτηρίου λαμβάνεται υπόψη το πιο συναφές προς το αντικείμενο του Προγράμματος.

4. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα που θα περιλαμβάνει στοιχεία για τις σπουδές, την καλλιτεχνική, ερευνητική ή/και επαγγελματική δραστηριότητα του υποψηφίου και πιθανές άλλες εργασίες συναφείς προς το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

5. Αποδεικτικό γνώσης μίας τουλάχιστον ξένης γλώσσας (κατά προτίμηση Αγγλικής). Η γνώση της ξένης γλώσσας αποδεικνύεται με την υποβολή αναγνωρισμένου πιστοποιητικού γνώσης της γλώσσας. Εάν ο υποψήφιος δεν κατέχει πιστοποιητικό γνώσης ξένης γλώσσας, η Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων δύναται να τον υποβάλει σε

εξέταση γλωσσικών δεξιοτήτων και να τον βαθμολογήσει αντιστοίχως. Ολοκληρωμένες σπουδές σε ομοταγές εκπαιδευτικό Ίδρυμα άλλης χώρας αποτελούν επαρκή απόδειξη για την απαιτούμενη γνώση της γλώσσας στην οποία έγιναν οι σπουδές. Για τους αλλοδαπούς υποψηφίους απαιτείται, επιπλέον, η καλή και πιστοποιημένη γνώση της ελληνικής γλώσσας.

6. Έγγραφα που να τεκμηριώνουν (αν υπάρχουν) την γνώση χρήσης Η/Υ (ιδιαίτερα σε λογισμικά επεξεργασίας εικόνας, βίντεο, ήχου ή τρισδιάστατων γραφικών, γλώσσες προγραμματισμού κ.α.)

Σε Ψηφιακή Μορφή:

7. Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου (portfolio) ή/και άλλου εφαρμοσμένου ή/και ερευνητικού έργου, συναφών προς την κατεύθυνση του ΠΜΣ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ: δηλαδή, είτε με παρουσίαση σε Ιστοσελίδα On line, είτε αποθηκευμένο σε δίσκο DVD ή σε USB stick (αρχεία. pdf για κείμενα, φωτογραφίες,.mp4 για βίντεο,.jpg για εικόνες,.mp3 ή.wav για ήχο).

Το υποβαλλόμενο Ψηφιακό portfolio για την υποψηφιότητα στο ΠΜΣ πρέπει να περιλαμβάνει:

Α. Την Αίτηση υποψηφιότητας (σε αρχείο.pdf)

Β. Το αναλυτικό βιογραφικό του υποψηφίου (σε αρχείο pdf).

Γ. Σύντομο κείμενο τεκμηρίωσης του καλλιτεχνικού έργου/έρευνας του υποψηφίου και των λόγων επιλογής του ΠΜΣ (μέχρι 1000 λέξεις).

Δ. παρουσίαση έργων/εργασιών που σχετίζονται ιδιαίτερα με την κατεύθυνση εξειδίκευσης του Π.Μ.Σ.

Ειδικότερα, τα υποβαλλόμενα έργα/εργασίες μπορούν να είναι:

- Οπτικοακουστικά έργα (π.χ. videoart, animation, short film κ.α.) σε ψηφιακά αρχεία mp4 ή με σύνδεσμο για παρακολούθηση online.

- εγκαταστάσεις κινούμενης εικόνας και ήχου (π.χ. videoinstallations, sound installations κ.α.) οφείλουν να παρουσιάζονται επαρκώς μέσω επεξηγηματικού κειμένου, φωτογραφιών και βίντεο documentation (σε ψηφιακά αρχεία mp4 ή με σύνδεσμο για παρακολούθηση online).

- ηχητικά έργα σε ψηφιακά αρχεία.mp3 ή/και.wav ή με σύνδεσμο για παρακολούθηση online.

- διαδραστικά έργα, πολυμεσικές περφόρμανς, συνεργασίες σε πολυμεσικές παραστάσεις κ.α. οφείλουν να παρουσιάζονται επαρκώς μέσω επεξηγηματικού κειμένου, φωτογραφιών και βίντεο documentation (σε ψηφιακά αρχεία mp4 ή με σύνδεσμο για παρακολούθηση online).

* Σε περίπτωση που το υποβαλλόμενο έργο είναι μεγάλης χρονικής διάρκειας (π.χ. φιλμ, βιντεοσκοπημένες δράσεις, περφόρμανς κ.α.) ο υποψήφιος θα πρέπει να υποβάλει και μια συνοπτική επιλογή αποσπασμάτων (trailer), που δεν πρέπει να ξεπερνάει σε διάρκεια τα 10 λεπτά.

- Διαδικτυακά έργα (net art) ή έργα μέσω προγραμματισμού, οφείλουν να είναι προσβάσιμα online ή να μπορούν να γίνουν download ή να συμπεριλαμβάνονται στο DVD του υποψηφίου με όλα τα απαραίτητα αρχεία και τις τεχνικές οδηγίες ώστε να μπορούν να εγκατασταθούν τοπικά.

- Θεωρητικές ή ερευνητικές εργασίες υποβάλλονται σε μορφή κειμένου με τη δυνατότητα να αναγνωστούν ή να αποθηκευτούν (download) μέσω της ιστοσελίδας-portfolio ή συνοποβάλλονται σε αρχείο pdf στο DVD του υποψηφίου.

Ε. σύντομα επεξηγηματικά κείμενα πρέπει να συνοδεύουν κάθε ένα από τα υποβαλλόμενα έργα, τα οποία να περιλαμβάνουν:

α) τον τίτλο του έργου.

β) τη διάρκεια (εάν πρόκειται για οπτικοακουστικό ή ηχητικό ή δράση, περφόρμανς).

γ) τη χρονολογία παραγωγής.

δ) περιγραφή/επεξήγηση του έργου (σύντομο κείμενο, έως 300 λέξεις).

ε) τεχνικές προδιαγραφές (εργαλεία και μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν).

στ) αναλυτικά τους συντελεστές/συνεργάτες (credits)

ζ) στοιχεία για πιθανές παρουσιάσεις του έργου (σε εκθέσεις, φεστιβάλ κ.α.).

Το portfolio: ιστοσελίδα ή DVD παρουσίασης του καλλιτεχνικού κ.α. έργου του υποψηφίου οφείλει να είναι εύκολα προσβάσιμο, λειτουργικό και εύχρηστο.

Στην περίπτωση υποβολής Portfolio με την μορφή Ιστοσελίδας ΔΕΝ απαιτείται η αγορά προσωπικού domain name. Μπορεί να υλοποιηθεί με χρήση δωρεάν πλατφόρμας σχεδιασμού ιστοσελίδας (π.χ. wix, google pages, wordpress κ.α.).

Η Επιτροπή Επιλογής και Αξιολόγησης εισακτέων στο Π.Μ.Σ. αφού συνεκτιμήσει και συνοπολογίσει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα και την ιδιαιτερότητα του έργου κάθε υποψηφίου σε σχέση με την κατεύθυνση του ΠΜΣ, καλεί περιορισμένο αριθμό υποψηφίων σε προφορική συνέντευξη-εξέταση. Τα ονόματα των υποψηφίων που καλούνται σε συνέντευξη και η ημερομηνία των συνεντεύξεων ανακοινώνονται σε εύλογο διάστημα από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών. Ακολούθως η επιτροπή αξιολόγησης των υποψηφίων συνεκτιμάει το υποβαλλόμενο έργο και τα συνολικά προσόντα των υποψηφίων και επιλέγει τους επιτυχόντες φοιτητές που εισάγονται στο κύκλο σπουδών του ΠΜΣ.

Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης των υποψηφίων μετά και την Β' φάση (συνέντευξη) η Επιτροπή Αξιολόγησης για την εισαγωγή νέων φοιτητών στο Π.Μ.Σ. αναρτά τον πίνακα των επιτυχόντων στην Ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. Στη συνέχεια τα αποτελέσματα επικυρώνονται από τη Γραμματεία του Τμήματος και τη Γ.Σ. Υποψήφιοι οι οποίοι είναι υπότροφοι του ΙΚΥ ή άλλων φορέων γίνονται δεκτοί μετά από απόφαση και αξιολογική κρίση της Επιτροπής Αξιολόγησης Υποψηφίων. Η εν λόγω απόφαση επικυρώνεται ομοίως από τη Συνέλευση.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ως γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων ορίζεται η ελληνική. Οι γραπτές και θεωρητικές εργασίες συγγράφονται στην Ελληνική. Κατ' εξαίρεση σε αλλοδαπούς φοιτητές μπορεί να δοθεί η δυνατότητα να συγγράψουν εργασίες στην Αγγλική γλώσσα. Η βιβλιογραφία μπορεί να είναι ξενόγλωσση, με γλώσσα κυρίως την Αγγλική.

Ως προς το πρόγραμμα μαθημάτων, αυτό αποτελείται από εργαστηριακά και θεωρητικά μαθήματα, καθώς και από βραχείας διάρκειας σεμινάρια και εργαστήρια επί ειδικών θεμάτων-υποχρεωτικών και αυτών ως προς την παρακολούθηση, δίχως ωστόσο να απαιτείται η κατάθεση εργασίας-τα οποία εντίθενται στο τρέχον πρόγραμμα με στόχο την διεύρυνση του ερευνητικού εικαστικού και τεχνοεπιστημονικού ορίζοντα.

Τέλος, όπως έχει ήδη αναφερθεί, βαρύνουσας σημασίας παράγοντα, κατά τη διάρκεια των εξαμήνων φοίτησης, αποτελεί η εκ του σύνεγγυς συνεργασία μεταξύ των φοιτητών και των διδασκόντων με σκοπό την παροχή του απαραίτητου υποστηρικτικού έργου σε όλες τις φάσεις της έρευνας, της ανάπτυξης και υλοποίησης των καλλιτεχνικών πρότζεκτ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

	Μάθημα / εργαστήριο	Διδακτικές ώρες	ECTS
1	Βιντεοτέχνη (time-based media) I	3	6
2	Επεξεργασία ήχου - Μουσική τεχνολογία I	3	4
3	Διάδραση - Physical computing I	3	6
4	Θεωρίες και τεχνολογίες της Αισθητικής Αντίληψης I	3	6
5	Γλώσσα, αρχές και αισθητική του Κινηματογράφου I	3	4
6	Φωτογραφία	3	4
7	Διαλέξεις ή εντατικά εργαστήρια σε ειδικά θέματα	2	-
			30 ECTS

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

	Μάθημα / εργαστήριο	Διδακτικές ώρες	ECTS
1	Βιντεοτέχνη (time-based media) II	3	5
2	Καλλιτεχνικές πρακτικές στη δημόσια σφαίρα με ψηφιακά μέσα	3	4
3	Διάδραση - Physical computing II	3	4
4	Επεξεργασία ήχου - μουσική τεχνολογία II	3	4
5	Τρισδιάστατα Γραφικά I	3	4
6	Θεωρίες και τεχνολογίες της Αισθητικής Αντίληψης II	3	5
7	Γλώσσα, αρχές και αισθητική του κινηματογράφου II	3	4

8	Διαλέξεις ή εντατικά εργαστήρια σε ειδικά θέματα	2	-
			30 ECTS

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

	Μάθημα / εργαστήριο	Διδακτικές ώρες	ECTS
	Υποχρεωτικά:		
1	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο με συνδυαστικά και ψηφιακά μέσα (εικόνα - ήχος - διάδραση - διαδίκτυο)	4	11
2	Φιλοσοφία και Αισθητική των Μέσων	3	7
	Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα/εργαστήρια (3 από 4)		
3	Ήχος - μουσική τεχνολογία III	3	4
4	Διάδραση- Physical computing III	3	4
5	Τρισδιάστατα Γραφικά II	3	4
6	Γλώσσα, αρχές και αισθητική του κινηματογράφου III (ειδικά θέματα)	3	4
7	Διαλέξεις ή εντατικά εργαστήρια σε ειδικά θέματα	2	-
	Σύνολο		30 ECTS

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

1	Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία		30 ECTS
	Σύνολο		30 ECTS

Τροποποίηση του προγράμματος σπουδών και ανακατανομή μεταξύ των εξαμήνων μπορεί να επέλθει με αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων και με αναφορά στον Κανονισμό του Π.Μ.Σ. χωρίς να αλλάζει ουσιαστικά την δομή, το πεδίο και την κατεύθυνση του Προγράμματος Σπουδών.

Για ένα φοιτητή που έχει γίνει δεκτός έχοντας ήδη παρακολουθήσει κατά τη διάρκεια των σπουδών του σε Α.Ε.Ι. της Ελλάδας ή ομότιμα ιδρύματα του εξωτερικού κάποια από τα μαθήματα του προγράμματος, τότε είναι δυνατό, ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. και απόφαση της ΕΜΣ του Τμήματος, τα μαθήματα αυτά να αντικαθίστανται από άλλα ή να απαλλάσσεται.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης των εισακτέων δύναται σε συνεννόηση με την Σ.Ε. του ΠΜΣ να αναθέσει σε υποψήφιο/α-ανάλογα με τον βασικό τίτλο σπουδών του-επιπλέον μαθήματα που θα πρέπει να παρακολουθήσει

και στα οποία θα πρέπει να εξετασθεί επιτυχώς, για να ενταχθεί στο Π.Μ.Σ.. Τα μαθήματα αυτά επιλέγονται από το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών της ΑΣΚΤ. Η μέγιστη διάρκεια παρακολούθησης πρόσθετων μαθημάτων ορίζεται σε δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα. Η επιτυχής παρακολούθηση των επιπλέον μαθημάτων θα αναγράφεται στο Παράρτημα Πτυχίου που συνοδεύει τον Μεταπτυχιακό τίτλο.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΟΥ Μ.Δ.Ε.

Στο Δ' εξάμηνο σπουδών οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποχρεούνται να εκπονήσουν μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία με θέμα που άπτεται των γνωστικών περιοχών του ΠΜΣ.

Οι μεταπτυχιακές Διπλωματικές εργασίες μπορούν να καλύπτουν περιοχές που εκτείνονται από εξειδικευμένα θέματα, έως συνδυαστικές προτάσεις σε ένα εύρος εφαρμογών και έρευνας:

- α) στην περιοχή της εικαστικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας με συνδυαστικά ψηφιακά μέσα
- β) σε περιοχές εφαρμοσμένης έρευνας (όπως εκπαιδευτικές εφαρμογές, ανάπτυξη εφαρμογών σε θέματα τέχνης και πολιτισμού κ.α.)
- γ) σε μια καθαρά ερευνητική κατεύθυνση με διακλαδικό-"διεπιστημονικό" χαρακτήρα (στον κοινό τόπο που επιστήμη, θεωρία και τέχνη μπορούν να διερευνηθούν, όπως ορίζεται από το πλαίσιο του ΠΜΣ).

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία είναι συνθετικής μορφής και υποχρεωτικά περιλαμβάνει:

1. Καλλιτεχνικό μέρος: πρόταση καλλιτεχνικού έργου ή καλλιτεχνικής ή εκπαιδευτικής εφαρμογής με χρήση συνδυαστικών ψηφιακών μέσων
2. Θεωρητικό μέρος: γραπτή εργασία τεκμηρίωσης, αναφορών, υποστήριξης και ανάλυσης της καλλιτεχνικής πρότασης ή/και θεωρητικής ανάπτυξης του πεδίου της καλλιτεχνικής και τεχνολογικής έρευνας του μεταπτυχιακού φοιτητή. Η αναγκαία έκταση της διπλωματικής εργασίας είναι 8.000 λέξεις, μαζί με τις υποσημειώσεις. Στον παραπάνω αριθμό λέξεων δεν συνυπολογίζεται το όποιο αναγκαίο για την τεκμηρίωση του θέματος εικονογραφικό, αρχειακό ή άλλο υλικό.

Η ανάθεση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας γίνεται ύστερα από αίτηση του φοιτητή στο τέλος του Ηεξαμήνου, στην Γραμματεία του Π.Μ.Σ και αποδοχή της αίτησης από την Σ.Ε. του Π.Μ.Σ..

Η αίτηση για την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας περιλαμβάνει:

1. Τα ατομικά στοιχεία του φοιτητή
2. Τον (προσωρινό) τίτλο
3. την συνοπτική περιγραφή της καλλιτεχνικής πρότασης, του θεωρητικού πεδίου έρευνας και της τεχνολογικής κατεύθυνσης
4. την αποδοχή της πρότασης επίβλεψης από τρεις (3) προτεινόμενους διδάσκοντες
5. αναφορά των επιστημονικών συνεργατών και του τεχνικού προσωπικού υποστήριξης.

Η Γραμματεία οφείλει να ενημερώσει τη ΣΕ αμέσως μετά την κατάθεση της αίτησης του φοιτητή.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής εργασίας του φοιτητή επιβλέπεται στη διάρκεια του Δ' εξαμήνου Σπουδών από τριμελή ομάδα διδασκόντων του ΠΜΣ. Η επιλογή επιβλέποντα υπεύθυνου για τη διπλωματική εργασία γίνεται ελεύθερα από τον φοιτητή, από τα μέλη ΔΕΠ της ομάδας διδασκόντων του ΠΜΣ με κριτήριο τη συνεκτίμηση των ειδικών και συνολικών αναγκών που θέτει το θέμα της Μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας του π.χ. την δυνατότητα συνεργασίας με τον επιβλέποντα σε βάθος χρόνου και περιεχομένου, την διαθεσιμότητά του, τις ειδικές ή τις ευρύτερες γνώσεις του κ.α.

Ο φοιτητής έχει δικαίωμα να επιλέξει επιβλέποντες από το σύνολο των διδασκόντων-ΔΕΠ ανεξαρτήτως μαθήματος/εξαμήνου-του ΠΜΣ. Σε περίπτωση επιλογής επιβλέποντα ο οποίος δεν είναι μέλος Δ.Ε.Π. και διδάσκει ή συνεπικουρεί ως εξωτερικός συνεργάτης στο ΠΜΣ, τότε υποχρεωτικά συμμετέχει ως επιβλέπων και ένα μέλος Δ.Ε.Π., ενώ προβλέπεται και η συνεργασία στην επίβλεψη και καθοδήγηση των διπλωματικών εργασιών και από εξωτερικό/ούς συνεργάτη/ες του ΠΜΣ.

Ακαδημαϊκή Δεοντολογία για την μεταπτυχιακή συνθετική διπλωματική εργασία.

Η αναφορά πιθανών συντελεστών που υποβοήθησαν την ολοκλήρωση του μεταπτυχιακού έργου είναι επιβεβλημένη από την ακαδημαϊκή δεοντολογία. Κάθε συμβολή άλλου, -εκτός του μεταπτυχιακού φοιτητή- σε οποιαδήποτε φάση και σε οποιοδήποτε βαθμό, είναι υποχρεωτικό να αναφέρεται με σαφήνεια και ακρίβεια ως προς την υποστήριξη, την συνεργασία και το έργο που προφέρθηκε. Η απόκρυψη, η απάλειψη, ή η αγνόηση του έργου και της εργασίας άλλων συντελεστών-συνεργατών μπορεί να αποτελέσει-ανάλογα με τον βαθμό συμβολής τους-, σοβαρό παράπτωμα ή και λογοκλοπή. Ειδικότερα στη θεωρητική εργασία είναι επιβεβλημένη η βιβλιογραφική αναφορά, η αναφορά σε άλλη έρευνα και δεν επιτρέπεται κανένας βαθμός λογοκλοπής η οικειοποίησης μέρους του ερευνητικού έργου άλλων Σε σοβαρές περιπτώσεις παράβασης της ως άνω δεοντολογίας, με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ του Τμήματος μπορεί να ανακληθεί ο μεταπτυχιακός τίτλος σε οποιοδήποτε χρόνο αποδειχθεί και τεκμηριωθεί η παράβαση.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η διπλωματική εργασία παρουσιάζεται δημόσια ενώπιον της Εξεταστικής Επιτροπής σε τακτή ημερομηνία. Η υποστήριξη γίνεται μετά το πέρας του Δ' διδακτικού εξαμήνου.

Η θεωρητική εργασία οφείλει να έχει παραδοθεί στα μέλη της Επιτροπής αξιολόγησης και τους λοιπούς διδασκόντες του ΠΜΣ, τουλάχιστον 10 ημέρες πριν την παρουσίαση.

Διευκρινίζεται ότι, για να πραγματοποιηθεί η υποστήριξη της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, ο φοιτητής οφείλει να έχει επιτύχει στην εξέταση όλων των μαθημάτων που προβλέπονται στο Πρόγραμμα

Σπουδών και απαιτούνται για τη λήψη του διπλώματος (εκτός της περιπτώσεως 6 στη σελίδα 10 του παρόντος).

Η κρίση, η αξιολόγηση και η βαθμολόγηση των διπλωματικών εργασιών γίνεται από επιτροπή αξιολόγησης του Π.Μ.Σ. διδασκόντων-μέλη ΔΕΠ, η οποία μετά την παρουσίαση της εργασίας από τον φοιτητή και την εισήγηση του επιβλέποντα και της ομάδας εργασίας αξιολογεί ανεξαρτητώντας την καλλιτεχνική πρόταση, τη θεωρητική ερευνητική και την τεχνολογική ανάπτυξη.

Η σύνθεση της Επιτροπής αξιολόγησης της Μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας περιλαμβάνει διδάσκοντες του Π.Μ.Σ.-Μέλη Δ.Ε.Π. του Ιδρύματος, με στόχο να καλύπτει το συνολικό πεδίο ανάπτυξης και έρευνας της μεταπτυχιακής εργασίας. Στη διαδικασία παρουσίασης της διπλωματικής εργασίας από τον υποψήφιο προεδρεύει ο Επιβλέπων καθηγητής. Στη συνέχεια ο φοιτητής οφείλει να απαντήσει στις ερωτήσεις και παρατηρήσεις των μελών της Εξεταστικής Επιτροπής. Στο τέλος της παρουσίασης, η Εξεταστική Επιτροπή συνεδριάζει δίχως την παρουσία του εξεταζόμενου και του κοινού και βαθμολογεί τη διπλωματική εργασία με βαθμολογική κλίμακα μηδέν (0)-δέκα (10), δίχως κλασματικό μέρος, και βάση το βαθμό έξι (6). Ο τελικός βαθμός της διπλωματικής εργασίας προκύπτει από το μέσο όρο βαθμολογίας των μελών της Εξεταστικής Επιτροπής. Μετά τη σύνταξη και υπογραφή του σχετικού πρακτικού, η Εξεταστική Επιτροπή ανακοινώνει στον κρινόμενο την απόφασή της.

Η επικύρωση των τελικών αποτελεσμάτων του ΠΜΣ γίνεται από την ΕΜΣ και τη ΓΣΕΣ του Εικαστικού Τμήματος της ΑΣΚΤ.

Ο φοιτητής έχει δικαίωμα για απολύτως αιτιολογημένους σοβαρούς λόγους να αναβάλει την παρουσίαση της Διπλωματικής του εργασίας για ένα μόνον εξάμηνο σπουδών πέραν των δύο ετών (τεσσάρων εξαμήνων) του κύκλου σπουδών του, οποιαδήποτε άλλη παράταση δεν είναι δυνατή

ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (Μ.Δ.Ε.):

Ο μεταπτυχιακός τίτλος αποτελεί δημόσιο έγγραφο και για την απονομή του απαιτείται προαγωγικός βαθμός στα μεταπτυχιακά μαθήματα και στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία. Ο βαθμός του ΜΔΕ καθορίζεται σύμφωνα με την ακόλουθη κλίμακα:

Άριστα: 9-10

Λίαν καλώς: 7-8,9

Καλώς: 6-6,9

και προκύπτει ως εξής:

Ο τελικός βαθμός του ΜΔΕ υπολογίζεται ως εξής: Πολλαπλασιάζονται οι επιμέρους βαθμοί όλων των μαθημάτων και της διπλωματικής εργασίας επί τον αριθμό των αντίστοιχων Πιστωτικών Μονάδων. Το άθροισμα των παραπάνω γινομένων διαιρείται με το συνολικό αριθμό των ECTS και το αποτέλεσμα στρογγυλοποιείται στον πλησιέστερο πρώτο δεκαδικό.

ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ

Η απονομή του ΜΔΕ γίνεται από τη Γ. Συνέλευση.

Το ΜΔΕ αναφέρει τον α/α, την ημερομηνία απονομής, τον τίτλο του Τμήματος, της Σχολής και του Ιδρύματος,

τον τίτλο του Προγράμματος, το θέμα της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, την ημερομηνία περάτωσης των σπουδών, όπως επίσης και τον βαθμό ο οποίος μπορεί να έχει τη μορφή δεκαδικού. Αναφέρει, επίσης, το ονοματεπώνυμο, το πατρώνυμο και τον τόπο καταγωγής του αποφοίτου και υπογράφεται από τον Πρύτανη, τον Κοσμήτορα, το Διευθυντή του ΠΜΣ, τον Πρόεδρο και τον Προϊστάμενο Γραμματείας του Τμήματος. Στον απόφοιτο του ΠΜΣ μπορεί να χορηγείται, πριν από την απονομή, βεβαίωση ότι έχει περατώσει επιτυχώς την παρακολούθηση του Προγράμματος.

Στο ΜΔΕ επισυνάπτεται Παράρτημα Διπλώματος στην ελληνική και αγγλική γλώσσα σύμφωνα με τους ορισμούς του ν. 3374/2005 όπως ισχύει.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Για την υλοποίηση του Π.Μ.Σ. θα απασχοληθούν, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 τ.Α'), διδάσκοντες οι οποίοι σε ποσοστό εξήντα τοις εκατό (60%) τουλάχιστον θα προέρχονται από μέλη ΔΕΠ, καθώς και από μέλη ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ, κατόχους διδακτορικού διπλώματος εκτός κι αν το γνωστικό τους αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, ή αφυπηρέτησαν μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ή συμβασιούχους σύμφωνα με το π.δ. 407/1980 (ΦΕΚ 112 τ.Α) ή την παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 τ.Α). Επίσης, στο ΠΜΣ μπορούν να απασχοληθούν κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017 Επίσης, επιστήμονες ή καλλιτέχνες αναγνωρισμένου κύρους, είτε κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, είτε υποψήφιοι διδάκτορες, είτε εξαιρετικής τεχνικής εμπειρίας, οι οποίοι μπορούν να απασχολούνται ως ακαδημαϊκοί υπότροφοι με απόφαση της Συνέλευσης και πράξη του Προέδρου του οικείου Τμήματος για τη διεξαγωγή διδακτικού, καλλιτεχνικού και ερευνητικού έργου, καθοριζόμενου με τη σύμβαση που υπογράφεται μεταξύ του ακαδημαϊκού υποτρόφου και του Πρύτανη του οικείου ΑΕΙ, της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (παρ. 7, άρ. 29, ν. 4009/2011).

Οι στόχοι του Προγράμματος θα εξυπηρετηθούν καταρχάς από το καλλιτεχνικό και επιστημονικό δυναμικό του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών. Εντούτοις, αποτελεί στόχο η διεύρυνση περαιτέρω των ήδη υπάρχουσών συνεργασιών με άλλους φορείς και διδάσκοντες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, γεγονός το οποίο αποτελεί άλλωστε απαραίτητη προϋπόθεση για την διαρκή βελτίωση του περιεχομένου του Προγράμματος.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Τα ζητήματα σχετικά με την οργάνωση και τη λειτουργία του ΠΜΣ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» καθορίζονται σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 30 επ. του ν. 4485/2017 όπως ισχύει, την Πρυτανική πράξη περί επανίδρυσης του ΠΜΣ, τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών, καθώς και τις αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος και της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ οι οποίες ρυθμίζουν θέματα διοικητικού και οργανωτικού χαρακτήρα των μεταπτυχιακών σπουδών. Τα όργανα διοίκησης του ΠΜΣ είναι τα εξής:

Σύγκλητος ΑΣΚΤ: είναι αρμόδια για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα του ΠΜΣ και γενικώς ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με το ΠΜΣ δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα της ΑΣΚΤ.

Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών: απαρτίζεται από τον Πρόεδρο και τον Αναπληρωτή Πρόεδρο του Τμήματος, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, καθώς και τους εκπροσώπους των φοιτητών (στην περίπτωση των προπτυχιακών φοιτητών χωρίς δικαίωμα ψήφου για θέματα των μεταπτυχιακών σπουδών) και των μελών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ του Τμήματος, είναι δε αρμόδια για:

- την υποβολή εισήγησης στη Σύγκλητο για την αναγκαιότητα (επαν)ίδρυσης του ΠΜΣ
- τον ορισμό του Διευθυντή και των μελών της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ
- τη συγκρότηση των επιτροπών επιλογής ή εξέτασης των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών
- τη διαπίστωση της επιτυχούς ολοκλήρωσης της φοίτησης προκειμένου να απονεμηθεί το αντίστοιχο Δίπλωμα
- κάθε αρμοδιότητα που προβλέπεται από τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ' του ν. 4485/2017.

Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ) του ΠΜΣ: απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη ΔΕΠ, που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο και εκλέγονται από τη Συνέλευση του Εικαστικού Τμήματος, με διετή θητεία χωρίς δικαίωμα αμοιβής ή αποζημίωσης για τη συμμετοχή τους στην Επιτροπή. Η ΣΕ έχει την ευθύνη του συντονισμού και της εύρυθμης λειτουργίας του Προγράμματος. Η θητεία της μπορεί να ανανεωθεί μία (1) φορά.

Διευθυντής του ΠΜΣ: ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος με διετή θητεία και είναι μέλος ΔΕΠ από τις ανώτερες βαθμίδες (καθηγητής ή αναπληρωτής καθηγητής) του Τμήματος του ίδιου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ. Ο Διευθυντής προεδρεύει της ΣΕ, εισηγείται στα αρμόδια όργανα της ΑΣΚΤ κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματικότερη λειτουργία του ΠΜΣ και είναι αρμόδιος για τη σύνταξη του προϋπολογισμού και απολογισμού του Προγράμματος τους οποίους υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος. Ο Διευθυντής δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο ως Διευθυντής, μπορεί ωστόσο να ασκεί τα καθήκοντά του με μερική απαλλαγή από τις διδακτικές του υποχρεώσεις.

Οργάνωση ΠΜΣ: Η οργάνωση του ΠΜΣ προϋποθέτει, μεταξύ άλλων, την τήρηση, σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή, Αρχείου μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος, το οποίο περιλαμβάνει:

- α) Βιβλίο Μητρώου,
- β) Δελτία ατομικών στοιχείων και προόδου και
- γ) Βιβλίο Διπλωματούχων.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΜΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

- Διαδικασία ανοικτής πρόσκλησης επιλογής μεταπτυχιακών φοιτητών.
- Συγκέντρωση δικαιολογητικών υποψηφίων.
- Εγγραφές των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής.
- Σύνταξη καταλόγου εγγεγραμμένων μεταπτυχιακών φοιτητών.
- Τήρηση καρτέλας για κάθε εγγεγραμμένο μεταπτυχιακό φοιτητή και ενημέρωσή της κατά τη διάρκεια των σπουδών.
- Έκδοση δελτίων βαθμολογίας.
- Σύνταξη των Προγραμμάτων (ωρολογίων και εξετάσεων).
- Έκδοση πάσης φύσεως πιστοποιητικών και βεβαιώσεων που χορηγούνται κατόπιν αιτήσεως των ενδιαφερομένων και υπογράφονται από τον Προϊστάμενο Γραμματείας του Τμήματος.
- Τήρηση μηχανογραφικού αρχείου μεταπτυχιακών φοιτητών.
- Στήριξη της Συνέλευσης του Τμήματος.
- Παροχή πάσης φύσεως πληροφοριών και στοιχείων σχετικά με το ΠΜΣ ή/και διάθεσή τους στον παγκόσμιο δικτυακό ιστό (www).

• Διαδικασίες απονομής Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ). Ενημέρωση Βιβλίου Διπλωματούχων. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

Ο παρών Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών καταρτίστηκε με την από 28.6.2018 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος η οποία εγκρίθηκε με την από 5.7.2018 απόφαση της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ. Για κάθε θέμα που θα προκύψει κατά την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος, ύστερα από εισήγηση της ΣΕ του ΠΜΣ. Οι διατάξεις του Κανονισμού μπορούν να τροποποιούνται με απόφαση της Συνέλευσης μετά από εισήγηση της ΣΕ του ΠΜΣ, η οποία εγκρίνεται από τη Σύγκλητο της ΑΣΚΤ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 12 Ιουλίου 2018

Ο Πρύτανης

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στο Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

A. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

B. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσίευματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

