

Ταξιάρχης Διαμαντόπουλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. Έχει σπουδές στην Πληροφορική (τμήμα Πληροφορικής, ΤΕΙ Αθήνας) και στη Μουσική Τεχνολογία (MSc in Music Technology, University of York – UK). Στις αρχές του 1990 συμμετείχε στο Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας (ΚΣΥΜΕ) με ερευνητικό και καλλιτεχνικό έργο. Στο διάστημα 2000-08 δίδαξε και οργάνωσε τα μαθήματα του Μουσικού Προγραμματισμού και της Σύνθεσης Ήχου στο τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής του ΤΕΙ Κρήτης. Από το 2007 διδάσκει Ηχητική Σύνθεση στην ΑΣΚΤ στο εργαστήριο Πολυμέσων-Υπερμέσων καθώς και στα ΠΜΣ 'Ψηφιακές Μορφές Τέχνης' και 'Τέχνη & Εικονική Πραγματικότητα'. Έχει συμμετάσχει σε διάφορα ερευνητικά προγράμματα (ΠΕΠ, ΓΓΕΤ, erasmus+, αυτόνομοι ακαδημαϊκοί φορείς) με κύριο ερευνητικό αντικείμενο την Σύνθεση Ήχου (Sound Synthesis), την Ηχητική Σύνθεση (Sound Composition) και τον Ηχητικό Χώρο (Sound Space). Είναι συγγραφέας δύο βιβλίων. Είναι επίσης συν-συγγραφέας σε τρία ηλεκτρονικά ακαδημαϊκά συγγράμματα. Το καλλιτεχνικό του έργο εστιάζεται κυρίως στην πολυκάναλη ηχητική σύνθεση και στα πολυκάναλα ηχητικά τοπία. Από τον Οκτώβριο του 2017 είναι μέλος Ε.ΔΙ.Π. της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

<https://soundcloud.com/taxiarchis-diamantopoulos>